



CRIE
CENTRO RIOJANO
DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA

CURSO:

**Capacitación técnica en vídeo: Luces,
cámaras... ¡¡Acción!!**

NÚMERO DE HORAS: 15

NÚMERO DE PLAZAS: 100

FECHAS: Del 1 de marzo al 14 de abril de 2024

MODALIDAD: Online

Capacitación técnica en vídeo: Luces, cámaras... ¡¡Acción!!

1. INFORMACIÓN GENERAL

NÚMERO DE HORAS:

15 horas.

PLAZAS OFERTADAS:

100 plazas.

MODALIDAD:

Online

TUTORIZACIÓN:

Roberto Galar Egüén: Productor audiovisual, director y editor. Fundador de la productora RQR media y profesor de edición de vídeo con diferentes softwares. @rqrmedia

2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

En la sociedad actual es necesario conocer las bases del lenguaje audiovisual para poder comunicarnos correctamente en un entorno en el que el vídeo está presente en multitud de aspectos de nuestra sociedad.

Además, el vídeo es una herramienta muy versátil en el campo educativo, al poder elaborar recursos adaptados a nuestra realidad en el aula.

Utilizando un sencillo editor de vídeo y una plataforma para alojar nuestros vídeos podemos potenciar el trabajo en equipo, mejorar la comunicación, estimular la lectura, el aprendizaje de otros idiomas.

Realizar un vídeo para o con nuestros alumnos es una tarea que no requiere de grandes infraestructuras y con los conocimientos adecuados conseguiremos integrarlo en nuestras aulas.

Este curso está orientado (de manera muy práctica) a conocer las nociones básicas de la narrativa audiovisual, la iluminación y la grabación de vídeo.

Se les enseñarán herramientas básicas para sacar el mayor partido posible a sus vídeos, con programas de edición gratuitos y numerosos consejos a la hora de grabar e iluminar cualquier tipo de evento.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

1. Aprender aspectos básicos del lenguaje audiovisual: los diferentes tipos de plano que existen y lo que representan y transmiten al espectador.
2. Conocer los diferentes tipos de iluminación y qué emociones transmiten según su orientación.
3. Conocer aspectos básicos de pre-producción audiovisual.
4. Utilizar correctamente el croma.
5. Conocer los pasos y necesidades para llevar a cabo una grabación óptima.

4. CONTENIDOS

- Conceptos básicos de la narrativa audiovisual, valores añadidos de cada tipo de plano en función del objetivo que se quiere lograr.
- Movimientos y ángulos de cámara.
- Estilos de iluminación con pocos medios, trucos y consejos para obtener mucho con muy poco.
- El guion.
- El Storyboard.
- Grabación de planos. Uso de Croma.
- La Pre-producción audiovisual.

5. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Rioja en los que se impartan enseñanzas no universitarias.

6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

- 1º Profesorado participante en el PIE Almazuela 2.0: radio, televisión y prensa.
- 2º Profesorado participante en el PIE Tirar de la Lengua.
- 3º Resto de profesorado destinatario del curso.

Atendiendo a estos criterios, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción.

7. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

La plataforma de este curso online estará disponible desde el 1 de marzo hasta el 14 de abril de 2024 a las 23:59h.

8. PLATAFORMA

La actividad se realizará a través de Moodle – Aula Virtual. <https://aulavirtual-educacion.larioja.org/>

9. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.

El plazo comienza el 2 de febrero y finaliza el día 22 de febrero de 2024 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es **obligatorio utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es** en la inscripción.

10. ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día 26 de febrero de 2024 en la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en proceso y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción

11. COORDINACIÓN DEL CURSO

David García Rubio. Asesor del Centro Riojano de Innovación Educativa. dgarcia@larioja.org

12. OBSERVACIONES

De acuerdo con la **Resolución 45/2023, de 21 de junio de la Dirección General de Innovación Educativa** (BOR 23 de junio):

- La actividad **podrá suspenderse** si el número de admisiones fuera inferior al 75% de las plazas ofertadas.
- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las **48 horas** siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.
- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.
- **Tendrán limitado el acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante los **cuatro meses siguientes** contados a partir de la fecha de inicio de la actividad:
 - Las personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión.
 - Quienes una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40 % de las horas presenciales de la misma.
 - La misma limitación se aplicará a las actividades en online en las que quienes participen no obtengan una calificación positiva de al menos un 20% en las tareas obligatorias.
- Nivel de dificultad en relación con la competencia digital de los participantes: medio
- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la misma a través de una **encuesta** enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que deberá ser cumplimentada en los **tres días** posteriores a su recepción.

13. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN

- Almazuela 2.0: radio, televisión y prensa
- La Rioja es Nuestra Tierra
- Tirar de la Lengua

14. CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Para poder certificar esta actividad es necesario realizar todas las tareas propuestas y tener evaluación positiva en las prácticas planteadas.